

# CURSO DE PRODUCCIÓN

Javhastudios, 2025

JAVHA  
STUDIOS

## 01. Primeros enfoques.

- La idea y los adjetivos
- Preparación de un proyecto
- Inicio del proyecto y partes de un tema
- La función de un productor musical

## 02. Grabación de instrumentos y niveles.

- Previos. El mono y el estéreo
- Niveles para grabar correctamente
- Los niveles para instrumentos virtuales

## 03. Cajas de ritmo.

- TR909, TR808 y Lindrum
- Generación de patrones
- El 4/4
- Bombo, cajas, toms, palmas, platos
- 808 Bass
- Ghost notes
- Swing, Groove y Roll

## 04. Percusiones.

- Qué es una percusión secundaria
- Tipos de percusión
- Cómo usar una percusión secundaria
- Loops de percusión
- Percusiones sintéticas
- Percusiones reales

## 05. Tipos de síntesis.

- Sustractiva
- Aditiva
- FM
- Lineal Aritmética
- Enfoques y usos

## 06. Tipos de síntesis 2.

- Wavetable
- Sampling
- Granular
- Modelado Físico

## 07. Síntesis del sonido.

- La envolvente
- Los osciladores
- El LFO
- El Filtro
- La sección de amplificación
- Creación y planificación de sonidos

## 08. Armonía Básica.

- Qué es la armonía y cómo usarla
- Escala mayor y menor
- Los modos
- La armonía en la música electrónica
- El minimalismo presente en los estilos actuales

## 09. Líneas de Bajo.

- Rango de frecuencias de un bajo
- Subbass y ondas senoides
- La nota tonal
- El Solid Bass
- Generación de secuencias
- El 3/4 y el 4/4
- Dodecafonía aplicada a la música electrónica

## 10. Síntesis Lead.

- Armonía en la música electrónica
- Rango de frecuencias de un Síntesis principal
- Secuencias abiertas y cerradas
- Tonalidad
- Sonidos clásicos
- Generación de secuencias
- El 3/4, el 4/4 y el 7/4

## 11. Síntesis secundarios.

- Qué es un instrumento secundario
- Rellenar áreas. Generación de capas
- Octava superior e inferior
- Generación de capas

---

El curso comienza el 31 de Marzo y finaliza el 9 de Junio. Todos los lunes y miércoles de 20:30 h a 21:30 h [hora española]. Puedes hacer el curso completo o seleccionar solo las clases que te interesen. El curso se imparte por videoconferencia a través de Zoom. Apúntate o pide más información en: [info@javhastudios.com](mailto:info@javhastudios.com)

# CURSO DE PRODUCCIÓN

Javhastudios, 2025

JAVHA  
STUDIOS

## 12. Sintesis modulares.

- Diferencias entre un modular y un sintetizador estándar
- Modulares y semi-modulares
- Organización de un sinte modular
- Partes clave de un modular
- Modulares VST
- Ventajas e inconvenientes

## 13. Pads y drones.

- Uso de los pads
- Sonidos de Pads clásicos
- Problemas de los pads
- Modulaciones
- Uso de los Drones
- Generación de atmósferas

## 14. Samples.

- Uso de samples
- Tipos de samples
- Captura de samples
- Pitch-shifting
- Problemas asociados a los samples
- Problemas asociados a las librerías de samples

## 15. Instrumentos asociados a emociones.

- Instrumentos electrónicos vs naturales
- Textura y ritmo
- Frecuencias y emociones
- Tonos
- Timbres
- Colores
- Sensaciones

## 16. Ecuilización.

- Tipos de ecualizador
- Analógico y digital
- Elección y usos

## 17. Dinámicas.

- Tipos de compresor
- Los 5 pasos de un compresor
- La distorsión
- Moldear el sonido con compresores
- La importancia de los armónicos

## 18. Efectos.

- Reverb
- Delays
- Armonizadores
- Flanger
- Chorus
- Phaser
- Soundtoys
- Eventide
- GRM Tools

## 19. Sound Design.

- Uso del Sound Design
- Efectos en cadena
- Capas de sonido
- Herramientas para Sound Design

## 20. Secuenciación.

- El sentido del tema musical
- El espacio entre instrumentos
- La importancia del silencio
- La macrodinámica

## 21. Partes de la estructura.

- El inicio del tema musical
- La frase
- El puente
- La parte débil y la parte fuerte
- El desenlace
- Arreglos
- Cuándo se puede dar por terminado un tema musical
- Exportar para mezcla

---

El curso comienza el 31 de Marzo y finaliza el 9 de Junio. Todos los lunes y miércoles de 20:30 h a 21:30 h [hora española]. Puedes hacer el curso completo o seleccionar solo las clases que te interesen. El curso se imparte por videoconferencia a través de Zoom. Apúntate o pide más información en: [info@javhastudios.com](mailto:info@javhastudios.com)